

ANALISI DELLE PROPOSTE DI MODIFICA DEL CRITERIO DI SCELTA DEL LIBRO DEL MESE

MEETING SKYPE

21-05-2020

 Il Club del Libro

ilclubdellibro.it

INTRODUZIONE

Durante il nostro precedente Meeting Skype (23-04-2020), alcuni dei partecipanti hanno manifestato la necessità di rivedere il **criterio di scelta del Libro del Mese**, relativamente alle sole regole che tengono in considerazione le **Categorie del Club del Libro** (con cui classifichiamo i nostri libri sul sito e sul Forum).

Nello specifico, è stato ipotizzato di variare l'attuale impostazione per la quale:

- I tre libri proposti per il mese successivo devono appartenere a categorie diverse tra loro.
- I tre libri proposti per il mese successivo devono appartenere a categorie diverse dalla categoria del Libro del Mese precedente.

Abbiamo dato del tempo alla Community per elaborare ed inviarci delle proposte.

L'obiettivo del Meeting odierno è **analizzare insieme le proposte ricevute e decidere i prossimi passi**.

LE NOSTRE CATEGORIE

Le **Categorie** con cui classifichiamo i nostri libri sono 8.

Ciascuna può ospitare vari *generi*, che chiameremo **sotto-categorie**.

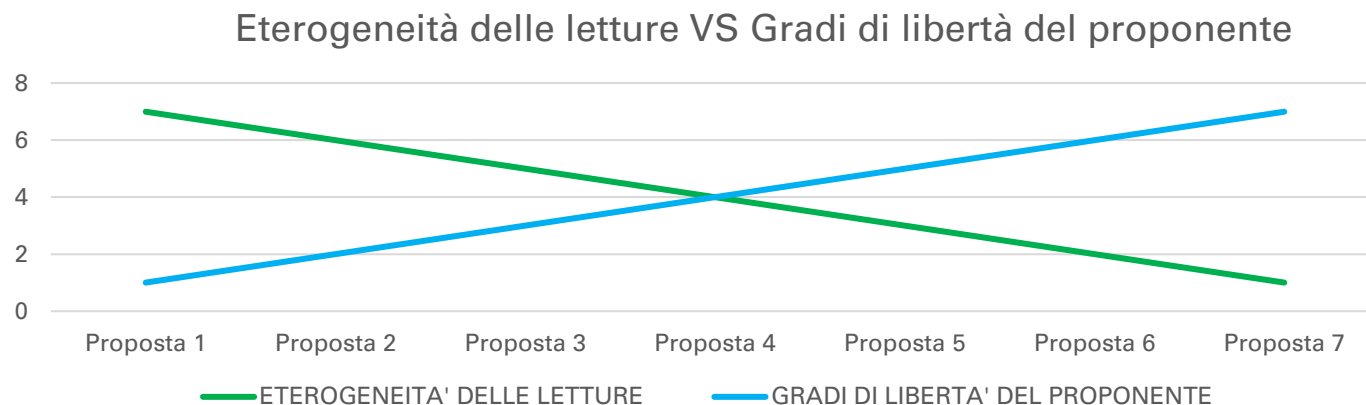
1. Classico – D'Ambiente – Storico
2. Contemporaneo – Attualità – Sociale – Psicologico
3. Realistico – Cronaca – Saggi – Biografia
4. Azione – Avventura
5. Giallo – Poliziesco – Noir
6. Horror – Thriller – Mistero – Gotico
7. Fantascienza – Fantastico – Fantasy
8. Altri generi

PREMESSE

Ciò che non è indicato diversamente nelle proposte che seguono, rimarrebbe identico a quanto attualmente in vigore.

Abbiamo provato ad ordinare le proposte ricevute da quella che secondo noi garantisce la maggiore **eterogeneità di letture** (situazione attuale), a quella che potrebbe condurci ad una minore eterogeneità di letture.

Ma anche dalla soluzione con meno **gradi di libertà per il proponente** (situazione attuale), alla soluzione con più gradi di libertà per il proponente. In questi casi, l'eterogeneità delle letture dipenderebbe dai proponenti stessi.



PROPOSTA N. 1

Nessuna variazione rispetto alle regole di scelta del Libro del Mese attualmente in vigore.

ESEMPIO

1. Middlemarch (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).
2. 1984 (Categoria 7. Fantascienza – Fantastico – Fantasy).
3. Il nome della rosa (Categoria 5. Giallo – Poliziesco – Noir).

PROPOSTA N. 2

Si potrebbe dare la **possibilità di scegliere fino a 2 libri di una stessa categoria, purché ogni libro sia di una sotto-categoria diversa**. Questo unicamente per le categorie 1, 2 e 3.

Inoltre i **3 libri proposti dovranno essere di una sotto-categoria diversa da quella del Libro del Mese precedente**.

ESEMPIO

1. Middlemarch (Categoria 1. D'Ambiente).
2. I tre moschettieri (Categoria 1. Storico).
3. Il signore degli anelli (Categoria 7. Fantasy).

PROPOSTA N. 3

Si potrebbe dare la **possibilità di scegliere fino a 2 libri di una stessa categoria, purché ogni libro sia di una sotto-categoria diversa. Questo per tutte le categorie.**

ESEMPIO

1. Harry Potter (Categoria 7. Fantasy).
2. La fine dell'eternità (Categoria 7. Fantascienza).
3. Jane Eyre (Categoria 1. Classico).

PROPOSTA N. 4

Si potrebbe dare la **possibilità di scegliere fino a 2 libri di una stessa categoria**, ma **solo per le categorie 1, 2 e 3, senza vincoli di sotto-categorie.**

ESEMPIO

1. Middlemarch (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).
2. I leoni di Sicilia. La saga dei Florio (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).
3. 1984 (Categoria 7. Fantastico – Fantascienza – Fantasy).

PROPOSTA N. 5

Si potrebbe dare la possibilità di proporre 6 libri allo Staff, il quale si occuperà di categorizzare i libri.

Di questi 6 libri, **se ne potranno proporre 2 su 3 appartenenti alla medesima categoria, senza vincoli di sotto-categorie.**

ESEMPIO

1. Il signore degli Anelli (Categoria 7. Fantasy).
2. Harry Potter (Categoria 7. Fantasy).
3. Mille splendidi soli (Categoria 2. Contemporaneo - Attualità - Sociale – Psicologico).

PROPOSTA N. 6

Si potrebbe **eliminare il vincolo tra le categorie dei tre libri proposti e la categoria del Libro del Mese precedente** ed introdurre una nuova classificazione da utilizzare unicamente per la proposta dei Libri del Mese, basata sulla **data di pubblicazione** dei titoli che il proponente desidera inserire nella terna, secondo il seguente schema:

- Classici (fino al 1899).
- Moderni: dal 1900 al 1960.
- Contemporanei: dal 1961 a oggi.

ESEMPIO

1. Middlemarch (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).
2. Il gattopardo (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).
3. I leoni di Sicilia. La saga dei Florio (Categoria 1. Classico – D’Ambiente – Storico).

PROPOSTA N. 7

Si potrebbe dare la **possibilità di proporre qualunque libro, anche 3 libri di una stessa categoria.**

ESEMPIO

1. Uno studio in rosso (Giallo – Poliziesco – Noir).
2. 10 piccoli indiani (Giallo – Poliziesco – Noir).
3. I fantasmi del cappellaio (Giallo – Poliziesco – Noir).

DA TRATTARE A MARGINE

Insieme alle proposte di modifica del criterio di scelta del Libro del Mese, sono stati ipotizzati ulteriori «*addendum*»:

1. Temporaneità della proposta vincente (qualora diversa dalla proposta n. 1): periodo di prova di 6 mesi.
2. Introduzione di un nuovo vincolo sul numero di pagine dei 3 libri proposti.
3. Introduzione di un nuovo vincolo sugli autori dei 3 libri proposti.

Possiamo discutere di queste proposte a margine, in quanto **esterne all'ambito dell'intervento oggetto di analisi**.

È L'ORA DEL...

